

SPRINGTIME

Chorégraphe : Lourdes Martin & Neus Lloveras (Mars 2021)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : I Will Hold My Ground (Darryl Worley) (163 Bpm)

CD : Have You Forgotten ? (2013)

SECT 1 : TOUCH SIDE/FORWARD/SIDE, HOOK BEHIND, WEAVE TO R

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ¾ TURN R & STEP FWD, HOLD, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP, FLICK

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière

SECT 3 : ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : ½ TURN R & JAZZ BOX, KICK, STOMP UP/BRUSH, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 5 : SIDE ROCK, STOMP UP X2, ROCK BACK, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pause

Restart : au 6ème mur

SECT 6 : STEP FWD, ½ PIVOT TURN R, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ PIVOT TURN L, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied gauche) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

Restart : au 7ème mur

SECT 7 : VINE TO L, POINT SIDE, ROLLING VINE TO R, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit (*genou droit tourné vers l'intérieur*)
5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche devant pied droit (6 :00)

Restart : au 3ème mur

SECT 8 : JAZZ BOX CROSS BACK X2, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Reculer pied gauche, écart pied droit
7-8 Croiser pied gauche devant pied gauche, pause

REPEAT

TAG

Après le 1^{er} et 4^{ème} murs ajouter les pas suivants :

STEP DIAG R, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

RESTART

- Au 3^{ème} mur après 56 comptes (*en remplaçant le dernier compte par un Stomp à côté du pied droit*)
Au 6^{ème} mur après 40 comptes (*en remplaçant le compte 39 par un Stomp à coté du pied gauche*)
Au 7^{ème} mur après 48 comptes (*en remplaçant le dernier compte par un Stomp à côté du pied droit*)